

FONTAINE

Réflexion

Action

Réflexions autour de la vie à Fontaine

La démarche

Suite au questionnaire diffusé sur Fontaine en 2018, notre association a décidé de poursuivre les débats sur 2019. D'une part, nous menons une réflexion au sein de l'association autour de différents thèmes, lors de discussions qui feront l'objet de synthèses. D'autre part, nous proposerons d'élargir le débat aux habitants de Fontaine, pour enrichir cette réflexion au cours de réunions publiques. Partageant nos valeurs, les élus de Fontaine Solidaire au conseil municipal s'associent à cette démarche et nous accompagnent dans nos réflexions.

Vie culturelle

Etat des lieux des structures culturelles

Les structures et actions municipales

La bibliothèque

La bibliothèque se situe au Centre Jeanne Lelièvre, sur la place des 3 Saffres. Elle regroupe 30000 livres et 60 abonnements de périodiques. Elle dispose d'un catalogue en ligne ainsi que d'un accès pour les abonnés. Deux espaces de lecture sont disponibles ainsi qu'une salle d'animation. Elle a eu 20 ans en 2016. Des animations sont organisées occasionnellement. Trois matinées sont réservées aux scolaires.

Un point problématique : le bâtiment n'est pas adapté pour les conditions très ensoleillées et l'atmosphère devient vite intenable dans les salles quand il fait chaud.

La galerie La Source

Située au-dessus de la mare, près de l'église et de l'ancienne école des filles, dans un bâtiment qui a abrité l'école (jusqu'en 1964) et la mairie (jusqu'en 1972), cette salle d'exposition a été ouverte en 1986. Elle accueille une exposition par mois environ, entrée libre et gratuite.

Le Salon des Artistes

Chaque année, le Centre d'Activités Pierre Jacques accueille un salon des artistes pendant 2 semaines. Des peintres et sculpteurs sont mis à l'honneur. Les scolaires profitent largement de ce salon.

Les animations estivales

Quand l'été arrive, il y a une déambulation aux flambeaux dans le vieux village, accompagnée d'un groupe de musique, pour les feux de la Saint Jean. Quelques concerts sont également programmés fin juin sur la place des 3 Saffres.

Les associations culturelles

La Scène Fontainoise

Cette association organise une saison de concerts de musique classique et de représentations théâtrales au cours de l'année, ainsi que « Les musicales en Folies », 3 jours de concerts classiques autour d'un thème. Le tarif « Carte culture » de la métropole est proposé pour les spectacles de la saison.

L'Association Culturelle Fontainoise, Ecole de musique et de théâtre

Cette association regroupe une école de musique et une école de théâtre. L'école de musique propose des cours pour 10 instruments ainsi que des cours de formation musicale. Elle a intégré le schéma départemental en 2014. Cinq ateliers de théâtre sont proposés pour tous les âges.

Les Ateliers de la Sardine Eblouie

Cette association propose des cours de dessin, peinture, arts plastiques pour tous les âges.

Autres associations de musique, chorale et danse

Trois associations proposent de la danse. Une chorale existe, L'Eau Vive. Il y a aussi Les Archets de l'Auxois-Morvan.

Activités diverses

Trois associations proposent des activités en liens avec la photographie et la vidéo. Deux associations familiales proposent des activités diverses, dont des activités culturelles : Association des Familles Fontenoises (dessin, peintures, reliure) et Familles de France (dessin aquarelle, rencontres autour d'un livre). Les Amis du Vieux Fontaine s'intéressent au patrimoine de la commune. Il y a enfin deux associations s'intéressant à Saint Bernard, l'association l'Age d'Or, ainsi que l'Association Numismatique de Bourgogne.

Eléments issus du questionnaire réalisé en 2018

- Les activités culturelles ainsi que la bibliothèque sont plutôt appréciées des Fontainois.
- En ce qui concerne la bibliothèque, il est souhaité de la voir évoluer vers une médiathèque.
- Les concerts proposés manquent de diversité en terme de style de musique, ce qui semble avoir des conséquences sur le public.

Des questions se posent

L'offre et la diversité des activités culturelles sont-elles satisfaisantes ?

Tout le monde y trouve-t-il son compte ?

S'il est vrai que la population fontainoise est plutôt âgée, il est très clair que les activités culturelles tournées vers les jeunes, adolescents et jeunes adultes, sont très insuffisantes, en particulier en matière de musique. Ce biais se retrouve dans le public des différents concerts, où la musique classique est omniprésente, avec une moyenne d'âge élevée. Seuls les concerts en plein air de juin permettent d'entendre une musique plus ouverte, avec effectivement un public en général plus jeune.

Cette question générationnelle peut aussi s'interpréter par le fait que le manque d'offre incite les jeunes à se reporter sur Dijon. Le manque de lieu dédié aux jeunes est aussi un problème, ce qui ne facilite pas les interactions et l'investissement dans des activités locales.

Ces activités culturelles ont de plus un coût certain, que ce soit pour la saison de concerts et de théâtre, ou pour l'école de musique. Ce coût n'est pas modulé selon les revenus, ce qui peut représenter un frein pour les familles les plus modestes. Outre la distribution sociale de la population fontainoise, ce coût peut donc créer un biais sur les citoyens profitant de ces activités culturelles.

Les enfants scolarisés dans les écoles profitent plutôt correctement de toutes ces activités. On pourrait envisager d'étendre ces bénéfices aux collégiens, ce qui ne se fait pas encore. Pendant les vacances scolaires, des stages de théâtre et de musique sont de temps en temps proposés par des professeurs de l'ACF.

Quels manques sont ressentis ?

Pour toutes ces activités, les locaux disponibles se situent essentiellement au Centre d'Activités Pierre Jacques (CAPJ), avec quelques salles disponibles également au Clos Guillaume et à l'ancienne école des filles. Certaines activités comme le théâtre ou la musique manquent souvent de salles dédiées et de taille adaptée, surtout dans une gamme de taille intermédiaire, entre les petites salles et l'immense salle du CAPJ.

En ce qui concerne la bibliothèque, il semble évident qu'il pourrait y avoir beaucoup plus d'animation, ce qui est aussi l'avis de la directrice, qui regrette un manque de soutien de la municipalité, qui pourrait permettre à des idées et des projets d'aboutir. Elle pourrait également grandir en accueillant un espace médiathèque et en interagissant plus facilement avec les autres médiathèques de la métropole.

Pour ce qui est de l'école de musique, elle est très active et attractive (45 % de familles viennent d'au-delà de Fontaine) et pourrait tout à fait gagner en ampleur. Elle est toutefois limitée par plusieurs problèmes : (i) le budget, limité par la subvention municipale qui doit pouvoir suivre, de part la contrainte imposée par le schéma départemental (la subvention municipale doit être au minimum de 13 % du budget) ; (ii) le nombre de salles et de créneaux disponibles. L'accès aux instruments peut être un frein pour certaines familles. Constituer un parc pour l'association pourrait être un choix budgétaire intéressant. Le mécénat pourrait éventuellement être envisagé.

Propositions :

- Encourager la mise en place d'une association dédiée aux musiques actuelles, orientée vers un public plus jeune. Pour motiver et impliquer nos concitoyens les plus jeunes, il est nécessaire que la municipalité propose des incitations et des facilités.
- Mettre en place une politique tarifaire adaptée aux revenus, pour permettre à l'ensemble des Fontainoises et Fontainois de pouvoir en profiter avec solidarité. Il serait aussi envisageable de créer des cartes culturelles adaptées pour inciter certains publics (accès privilégiés à la saison culturelle pour les jeunes par exemple).
- Il est indispensable d'augmenter la capacité en nombre et en diversité de l'offre de salles municipales, pour pouvoir développer les activités associatives en général et culturelles en particulier.
- Avoir de l'ambition pour l'école de musique et de théâtre, vu la réussite constatée. Elle devrait pouvoir gagner en ampleur pour poursuivre son rayonnement, sur Fontaine mais pas seulement, tout en contrôlant budgétairement cette croissance.
- Investir plus amplement dans la bibliothèque pour en faire une vraie médiathèque, avec plus d'animation et une réelle intégration dans le réseau de la métropole.

L'implication de la municipalité

D'une manière générale, des échos font part de regrets quant au manque de dialogue avec les élus. Dès que des propositions, des remarques sont faites qui touchent à des aspects budgétaires, cela pose problème. Cela laisse parfois le sentiment d'un double discours : même si les activités sont jugées formidables et soutenues dans les discours, les moyens nécessaires ne sont pas accordés. Très souvent, des problèmes de salles se posent et un certain manque de souplesse est parfois à regretter. Ceci est vrai pour les associations culturelles, mais pas seulement. C'est aussi le cas pour la bibliothèque.

Du côté des arts plastiques, certains regrettent un manque de qualité, de diversité. La galerie La Source devrait pouvoir rayonner beaucoup plus qu'elle ne le fait. Les choix se font dans un cercle peut-être un peu restreint, entre élus et associations, et il serait certainement pertinent de renforcer les interactions avec des experts et spécialistes dans un rayon plus large, pour augmenter les possibilités d'idées et les capacités de choix. Si les choix culturels sont nécessairement subjectifs, il faut tout de même les présenter avec une plus grande transparence.

L'implication de la mairie dans la vie culturelle est jugée comme étant minimale, en terme de budget comme en terme de rayonnement. La culture est souvent sacrifiée au profit d'autres postes budgétaires. Pour l'accès des jeunes à diverses activités, la mairie pourrait soutenir un peu plus, en particulier pour des activités culturelles proposant du lien social et générationnel, comme les stages pendant les vacances et les interactions avec les EHPAD.

Certaines pratiques et certains choix de la municipalité sont critiqués. Le processus d'attribution des salles en est un exemple. La question du podium dans la grande salle du CAPJ en est une autre illustration. Le montage de ce podium, matériel technique et lourd, est très souvent laissé aux bénévoles des associations, qui ne savent pas nécessairement le manipuler et peuvent faire des erreurs. C'est le cas pour d'autres matériels (vidéoprojecteur, écran, pupitre de sonorisation, etc). C'est la traduction d'un manque de personnel technique dédié à l'utilisation des matériels équipant les salles. Cela peut se répercuter sur des questions de responsabilités. La mise à disposition de ce matériel aux associations relève parfois du clientélisme, avec un manque de transparence et de règles.

Le problème du personnel affecté aux salles municipales se traduit aussi dans les questions de nettoyage, souvent laissé sous la responsabilité des associations, sans même le matériel adéquat mis à disposition. Le nettoyage des salles utilisées par les associations culturelles, qui devrait être fait par une société extérieure, n'est souvent pas fait.

Propositions :

- Faire plus souvent le choix de la culture dans les arbitrages budgétaires, comme cela peut se faire ailleurs sur la métropole. Quétigny, ville comparable en nombre d'habitants, a une vie culturelle plus dynamique qui pourrait servir d'inspiration.
- Augmenter le rayonnement culturel de Fontaine en diversifiant les choix de spectacles, d'artistes et d'activités proposés, en élargissant les contacts sur la métropole et au-delà. Ne pas s'appuyer seulement sur les élus et les associations, mais s'appuyer aussi sur des compétences disponibles dans un rayon plus large, comme c'est déjà le cas avec succès dans le domaine de la musique classique.
- Il est indispensable d'avoir un minimum de personnel municipal pour s'occuper des salles municipales, du matériel technique qu'elles contiennent ou encore des incidents pouvant survenir, souvent de nature électrique (agent technique). L'entretien de ces salles devrait également relever d'agents municipaux, pour garantir la maîtrise du service.
- Le prêt de matériel doit être encadré techniquement et ouvert à toutes les associations sur des critères objectifs et transparents.

En conclusion

Les offres culturelles sur Fontaine sont plutôt bien perçues, que ce soit les animations proposées par la municipalité, les activités associatives, ou la bibliothèque. Mais tout cela reste relativement a minima, et des manques sont visibles : manque d'ambition, manque de salles adaptées, manque de transparence dans les choix, et manque d'idées parfois, manque de soutien pour le rayonnement de ces activités, manque de diversité, en particulier pour attirer et motiver les jeunes, manque de solidarité pour permettre à tous les publics d'accéder à ces offres. Nous avons les moyens de faire beaucoup mieux, en s'appuyant sur les bases existantes.